



MEX010 – Dé mavo voor Expressie



Geschreven door:

Priscilla Mahadew - directeur en oprichter

Kevin Ferreira da Silva - teamleider

Gedragen door:

Team MEX010

INHOUD

1.	Gegevens over de school	4
	1.1 Gegevens MEX010	4
	1.2 Gegevens over bestuur	4
2.	Inleiding.....	5
3.	Terugblik op schoolplan 2017-2021.....	6
	3.1 Onderwijs en onderwijsondersteuning.....	6
	3.2 Onderwijskundige uitgangspunten.....	9
	3.3 Personeel	13
4.	Missie, visie en strategie.....	14
	4.1 Missie.....	14
	4.2 Visie	14
	4.3 Strategisch beleid.....	14
	4.4 'Samen groeien werkt'	16
5.	Onderwijs en onderwijsondersteuning.....	16
	5.1 Principes missie MEX010	16
	5.2 Doelstellingen onderwijskundig beleid onderbouw.....	18
	5.3 Doelstellingen onderwijskundig beleid bovenbouw	18
	5.4 Taal- en rekenbeleid	20
	5.5 Doorlopende leerlijnen	21
	5.6 Onderwijsondersteuning	21
	5.7 Digitale geletterdheid.....	24
	5.8 Leerling- en ouderparticipatie	24
	5.9 Burgerschap en sociale integratie.....	25
	5.10 Veiligheid	26
6.	Sterke punten, ontwikkelpunten, beleidsvoornemens en ambities.....	27
	6.1 Ontwikkelpunten en beleidsvoornemens	27
	MEX010 – De mavo voor Expressie Schoolplan 2023-2027	1

	6.2 Doelen	28
7.	Personeel	29
	7.1 TEAM MEX010.....	29
	7.2 Integraal personeelsbeleid (IPB)	30
	7.3 Kwantitatieve personeelsontwikkeling.....	30
	7.4 Kwalitatieve personeelsontwikkeling.....	30
	7.5 Loopbaanbeleid	31
	7.6 Professionalisering en begeleiding	31
	7.7 Gesprekkencyclus	32
	7.8 Sterke punten, ontwikkelpunten, beleidsvoornemens en ambities	32
8.	Kwaliteitszorg	33
	8.1 Doelstellingen en kwaliteitsbeleid	33
	8.2 PDCA cyclus.....	33
	8.3 Docent en kwaliteitszorg in de klas.....	33
	8.4 Sturing op leerrendement (OGW).....	34
	8.5 Tevredenheidsspeilingen personeel, ouders en leerlingen.....	34
	8.6 Sterke punten, ontwikkelpunten, beleidsvoornemens en ambities	34
9.	Financieel beleid.....	36
	9.1 Financiën.....	36
	9.2 Sterke punten, ontwikkelpunten, beleidsvoornemens en ambities	36
10.	Communicatie en PR	37
	10.1 Profilering podiumkunsten.....	37
	10.2 PR & Communicatieplan.....	37
	10.3 Sterke punten, ontwikkelpunten, beleidsvoornemens en ambities.....	38
11.	Digitalisering	38
	11.1 Digitalisering in het onderwijs.....	38
	11.2 Byod	38

11.3 Inzet devices	39
11.4 Sterke punten, ontwikkelpunten, beleidsvoornemens en ambities.....	39

1. GEGEVENS OVER DE SCHOOL

1.1 GEGEVENS MEX010

MEX010 – De Mavo voor Expressie

Mathenesserdijk 455

3026 GH Rotterdam

Tel: + 31 (0) 10 752 71 01

E-mail: info@MEX010.nl

Website: www.mex010.nl

Schoolleiding:

Mevr. P. Mahadew – directeur

Dhr. K. Ferreira da Silva – teamleider

1.2 GEGEVENS OVER BESTUUR

LMC Voortgezet Onderwijs

Postadres:

Linker Rottekade 292

Postbus 315

3034 CV Rotterdam

3000 AH Rotterdam

Tel: 010 436 67 66

E-mail: info@lmc-vo.nl

Website: www.lmc-vo.nl

College van Bestuur:

Dhr. L. Civile – voorzitter

Dhr. R de Voogd

2. INLEIDING

Bij MEX010 geloven we in de kracht van kunst om levens te verrijken en te inspireren.

Onze school biedt een dynamische en veelzijdige omgeving waar creativiteit tot bloei kan komen. Leerlingen gebruiken MEX010 als springplank op weg naar een mbo- of havo-opleiding met een vergelijkbaar kunstprofiel, maar ze hebben ook de mogelijkheid om door te groeien naar elke andere mbo-richting of havo-opleiding, waarmee ze hun toekomstdromen dichterbij kunnen brengen.

MEX010 is een kunstschool waar Rotterdams theater wordt gespeeld, gedanst en gezongen met hoofd, hart en handen. Dromen worden gecreëerd, beleefd en verbeeld. Onze leerlingen hebben gekozen voor deze school vanuit een fascinatie voor theater in de breedste zin van het woord. Ze hebben de wil om hun eigen talent op het gebied van drama, dans en muziek te ontdekken en te ontwikkelen, en MEX010 heeft als doel dit talent aan te spreken. Om talent te kunnen ontwikkelen, moeten zowel kennis als vaardigheden worden verworven, waarbij onder "vaardigheden" de technieken worden begrepen.

MEX010 is een unieke kunstschool in het bruisende hart van Rotterdam, een stad die snelheid en vitaliteit uitstraalt en rijk is aan culturele diversiteit. We voelen ons betrokken bij onze stad en streven ernaar culturele bruggen te bouwen met diverse gemeenschappen. Onze lessen en voorstellingen verkennen geëngageerde thema's die de stad als decor en inspiratiebron gebruiken, op diverse locaties, van onze eigen studio's tot iconische plekken zoals de haven, de Erasmusbrug en authentieke Rotterdamse buurten, in samenwerking met de lokale bewoners. Hierdoor krijgen onze leerlingen een diepe verbinding met Rotterdam. Om het maatschappelijk bewustzijn van onze leerlingen te stimuleren, bevatten onze lessen en presentaties regelmatig geëngageerde thema's. Geëngageerd theater bevordert kritisch denken, openheid voor anderen en empathie. Theater met hoofd, hart en handen stelt ons in staat unieke verhalen te vertellen en draagt bij aan de brede vorming van onze leerlingen.

Een school met kunstonderwijs gericht op dans, muziek en theater biedt krachtige voordelen voor leerlingen, de gemeenschap en dus de samenleving als geheel. Op MEX010 is er ruimte voor creatieve expressie. Onze kunstvakken moedigen leerlingen aan om hun creatieve talenten te verkennen en te ontwikkelen. Dans, muziek en theater bieden unieke manieren om emoties, ideeën en verhalen uit te drukken, wat kan bijdragen aan een beter begrip van henzelf en de wereld om hen heen.

Door op te treden voor een publiek, repetities en het delen van hun kunstwerken helpen we kinderen om zelfvertrouwen op te bouwen. Ze leren omgaan met uitdagingen en succeservaringen, wat hen kan helpen in andere aspecten van hun leven. Tijdens de kunstvakken leren onze leerlingen vaak intensief samen te werken. Dans, muziek en theater vereisen coördinatie en samenwerking tussen verschillende individuen, wat waardevolle sociale vaardigheden bevordert.

Met ons onderwijs stimuleren we creatief denken en probleemoplossend vermogen. Onze leerlingen worden aangemoedigd om buiten de gebaande paden te denken, innovatieve oplossingen te vinden en hun verbeelding te gebruiken. Door kunstvormen uit verschillende culturen te bestuderen, kunnen studenten meer begrip en waardering ontwikkelen voor diversiteit. Dit kan bijdragen aan een inclusievere en empathische samenleving.

Ook staat persoonlijke groei centraal in ons onderwijs. We helpen leerlingen hun persoonlijke identiteit en passies te ontdekken en moedigen hen aan om levenslange liefhebbers van kunst te worden, wat hun welzijn kan bevorderen. Het analyseren en interpreteren van kunstwerken bevordert kritisch denken. Studenten leren complexe ideeën te begrijpen en te evalueren, wat nuttig is in alle aspecten van hun opleiding en leven. Met onze kunstvoorstellingen en evenementen willen we graag een bron van trots en gemeenschapsbetrokkenheid zijn. Deze voorstellingen, die we ook willen tonen in buurthuizen en zorgcentra, trekken vaak families, vrienden en buurtbewoners aan en versterken de banden binnen de Rotterdamse gemeenschap. Expressie is een belangrijk onderdeel van de culturele identiteit op onze school, en met ons kunstonderwijs dragen we bij aan de persoonlijke ontwikkeling van iedere leerling.

3. TERUGBLIK OP SCHOOLPLAN 2017-2021

3.1 ONDERWIJS EN ONDERWIJSONDERSTEUNING

Toelating; audities, gesprekken

Wij hebben te maken met een bijzonder profiel en een aanzienlijk aantal lessen dat specifiek gericht is op dit profiel. Daarom hechten wij veel belang aan een grondige intake van onze leerlingen. Momenteel ervaren we echter enige uitdagingen met betrekking tot onze audities, die niet alleen organisatorisch complex zijn, maar ook als obstakel fungeren. We streven ernaar om dit obstakel weg te nemen en beschrijven dit in ons nieuwe schoolplan.

Pakketkeuzes

Hoewel onze leerlingen beperkte keuzemogelijkheden hebben wat betreft het curriculum, merken we op dat ze al gedurende drie jaar uitstekende prestaties leveren en succesvol doorgaan naar vervolgoopleidingen die naadloos aansluiten op hun behaalde diploma's. Het merendeel van onze leerlingen behaalt succesvol diploma's met in totaal zeven vakken.

LOB aanbod, aandacht voor doorstroom THV/HMD en MBO theateropleidingen

Ondanks de gevolgen van COVID-19-pandemie heeft MT010 twee stagejaren gedraaid welke goed zijn befallen. Zichtbaar is geworden dat het essentieel is om een goede coördinator in huis te hebben om dit goed te kunnen blijven stroomlijnen. We beseffen dat er behoefte is aan betere aansluiting op de MBO scholen welke een kunstprofiel aanbieden. Ook komt uit onze evaluatie dat wij de doorstroom naar havo als lastig ervaren. Klassen raakten snel vol. Het is goed dat er vanuit het schoolbestuur een brede havo is opgericht voor de leerlingen met ambitie voor doorstroom havo.

Start specialisatie dans 2018/2019

De introductie van de dansspecialisatie heeft buitengewoon succesvol uitgepakt. Niet alleen hebben we gemerkt dat veel leerlingen voor deze richting hebben gekozen, maar elke voorstelling heeft ook aangetoond dat de kwaliteit van de dansproducties hoger ligt. We hebben opgemerkt dat de leerlingen die samen aan deze voorstellingen hebben gewerkt,

wellicht baat zouden hebben gehad bij een meer gestructureerde aanpak en begeleiding door docenten met ruime ervaring.

Door de scheiding van Jeugdtheater Hofplein kan vanaf het begin tot aan het functioneringsgesprek en gedurende de gehele leerlijn veel meer nadruk leggen op kwaliteit en verdieping. In de komende jaren streeft het management van MEX010 ernaar om de tevredenheid van zowel ouders als leerlingen met betrekking tot kunstonderwijs te optimaliseren, met een bijzondere focus op leerling tevredenheid.

Start specialisatie zang/muziek 2019/2020

Vanwege de impact van de COVID-19-pandemie hebben we een vertraging ervaren in ons plan om de muzikale specialisatie in samenwerking met MBO Muziek te lanceren. Het afgelopen schooljaar was het eerste waarin we actief hebben geprobeerd om studenten hiervoor te werven. Helaas hebben we niet voldoende interesse onder de leerlingen kunnen genereren om een financieel haalbare klas samen te stellen. Als gevolg hiervan zullen we pas kunnen starten met de muzikale specialisatie vanaf het schooljaar 2024-2025.

Taal- en rekenbeleid

De afgelopen schooljaren hebben wij ons ingezet om belangrijke doelen op het gebied van taal- en rekenvaardigheden bij onze leerlingen te bereiken. Dit houdt in wij ons hebben ingezet voor het ontwikkelen van sterke lees- en schrijfvaardigheden in de lessen waarbij de nadruk ligt op het begrijpen en analyseren van complexe teksten. Daarnaast hebben wij ook aandacht besteed in de taalvakken en in de kunstvakken om mondelinge communicatievaardigheden te bevorderen, waardoor leerlingen effectief kunnen spreken en luisteren. Wij zijn blij met de verworven kennis op het gebied van taalbeleid.

Op het gebied van rekenvaardigheden hebben wij actieve inspanningen geleverd om de visie te schrijven, maar hebben wij wisselingen gezien in ons reken-coördinaat. Het is niet gelukt om de leerlingen op dezelfde intensieve manier te begeleiden als m.b.t. taal. De meeste leerlingen die ons vinden kennen een laag rekenniveau en dit vraagt coördinatie op maat.

De 3 niveaus onderwijsondersteuning

De onderwijsondersteuning in analyse voldoet aan de geformuleerde visie. Met een wissel in het ondersteuningscoördinaat nemen wij verworven inzichten mee. Samenwerking Koers. Nagenoeg hebben wij geen contact met het OPDC gehad. Eerste casussen dienen zich nu pas aan.

2017-2021 Formeren van volledig ondersteuningsteam.

2017-2021 Verder ontwikkelen van het ondersteuningsplan.

2017-2018 Basisondersteuning met voorzieningen voor dyslexie, leerling-POP, huiswerkuren, studievoordigheden, KWT-uren en studieloopbaan.

2017-2018 Basispluondersteuning met faalangstreductietraining, schoolmaatschappelijk werker, SOT, BPO en voorzieningen voor leerlingen met een clusterindicatie

2017-2018 Extra ondersteuning mogelijk met het maken van een ontwikkelingsperspectiefplan, mogelijke plaatsing in OPDC.

2018-2019 Optimalisering van het leerlingvolgsysteem en kwadrant in Magister;

2018-2019 Het bieden van maatwerk (passend onderwijs) voor leerlingen die ondersteuning nodig hebben. In samenwerking met Koers VO zal het ontwikkelingsperspectiefplan ontwikkeld worden om zo in kaart te brengen wat een leerling aan ondersteuning nodig heeft.

2019-2020 *Ontwikkeling klassenscans door de mentor en de ondersteuningscoördinator t.b.v. leerlingbespreking.*

Op bovenstaande punten bliken wij terug in onderstaande samenvatting:
In ons oorspronkelijke ondersteuningstraject, waar we begonnen zijn met één schoolmaatschappelijk werker die slechts voor beperkte uren beschikbaar was, is het goed om terug te kunnen bliken op onze reis naar een richting met een volledig ondersteuningsteam. We hebben niet alleen een remedial teacher in huis, maar ook een BPO medewerker met expertise in specifieke onderwijsbehoeften, een schoolmaatschappelijk werker en een ondersteuningscoördinator aan boord. Ook hebben we gemerkt dat we steeds effectiever gebruikmaken van externe hulpverleningsinstanties. Dit is van cruciaal belang gezien de uitdagingen waarmee onze doelgroep te maken heeft.

Ons dyslexieprotocol is een essentieel document dat voortdurend wordt aangepast om te voldoen aan de evoluerende onderwijsnormen. Ons leerlingvolgsysteem in Magister blijkt een waardevol instrument te zijn om de voortgang van onze leerlingen te volgen. Vanaf het begin hebben we een visie ontwikkeld over wat er in het leerlingendossier moet worden gedocumenteerd, evenals de wijze waarop deze documentatie constructief kan bijdragen aan de leerling ondersteuning.

Om een nog beter inzicht te krijgen in de ondersteuningsbehoeften van onze leerlingen, hebben we het mentorschap onder begeleiding van een teamleider gekoppeld aan een systeem dat de prestaties en behoeften van leerlingen in kaart brengt. (LIB) We streven ernaar om deze aanpak in de komende jaren verder te verfijnen en te ontwikkelen.

Hoewel aanvankelijk de samenwerking met Koers VO geen absolute noodzaak leek, is er inmiddels een constructieve communicatielijn tot stand gebracht die in het belang is van al onze leerlingen en ons streven naar inclusief onderwijs. We blijven ons inzetten om dit te handhaven en te versterken.

Aanbod KWT

Met enthousiasme hebben de docenten vanaf het begin KWT (KeuzeWerktijd) aangeboden. Echter, in de loop der tijd is met name de organisatie van KWT een bron van zorg geworden. Zowel het inschrijvingsproces als de timing van keuzemogelijkheden zijn complex geworden. Vanwege de invoering van het nieuwe leerplan en de concrete invulling van studie-uren, hebben we besloten afscheid te nemen van KWT in ons nieuwe schoolplan.

Leerling participatie

Leerlingenparticipatie heeft vanaf het begin een centrale rol gespeeld in onze school. Onze leerlingen zijn actief betrokken bij diverse initiatieven, zoals georganiseerd door de leerlingenraad, open podia en andere wervingsactiviteiten. Sinds de oprichting van onze school hebben leerlingen zonder enige terughoudendheid hun tevredenheid geuit en in groten getale hieraan deelgenomen. Het is onze verantwoordelijkheid om ervoor te zorgen dat leerlingenparticipatie in de komende jaren op een optimaal niveau blijft. Het is duidelijk dat we hier hoge verwachtingen van hebben gezien deze lat.

Ouderparticipatie

Onze school is gestart met het vertrouwen van ouders, zonder dat ze ergens onze prestaties konden raadplegen. Dit vertrouwen hebben we weten op te bouwen vanaf het allereerste begin. De periode vanaf onze oprichting tot aan het eerste examenresultaat was uitdagend, met twee verhuizingen en een wereldwijde pandemie. Hoewel we ouders hier niet van tevoren over konden informeren, hebben ze ons gedurende deze reis gesteund en hebben we altijd nauw met hen samengewerkt, waarbij het welzijn van hun kinderen voorop stond. Dit heeft geresulteerd in een zeer hoge mate van ouderbetrokkenheid.

Projecten Burgerschap en verbinding met Rotterdamse cultuur

We zijn erin geslaagd om de mavo voor theater te integreren in de stad. Dit hebben we bereikt door niet alleen op te treden op diverse locaties in Rotterdam, van de Koopgoot tot aan de parken, maar ook door samen te werken met verschillende kunstinstellingen. Onze leerlingen hebben op die manier hun (kunstvak)onderwijs verbonden met de samenleving. Daarnaast hebben we succesvol samengewerkt met stichtingen en verenigingen die zich inzetten voor interculturele communicatie en veiligheid. We hebben meerdere projecten voltooid om deze doelen te bevorderen. Mede door twee verhuizingen hebben we voortdurend geïnvesteerd in de betrokkenheid van de lokale gemeenschap. In diverse vakgebieden hebben we samengewerkt met justitie en de gemeenteraad. We zijn enthousiast om deze projecten voort te zetten en te blijven werken aan een sterke band met de gemeenschap.

3.2 ONDERWIJSKUNDIGE UITGANGSPUNTEN

- 2017-2018 *Start MT010 met de eerste jaarlaag.*
- 2017-2018 *Inzet op het vergroten van de eigen verantwoordelijkheid van de leerling. De leerling wordt in toenemende mate eigenaar van zijn eigen ontwikkelingsplan (POP) en verantwoordelijk voor zijn eigen leerproces.*
- 2018-2019 *Komst tweede jaarlaag.*
- 2018-2019 *Start LOB traject voor tweede leerjaar.*
- 2019-2020 *Komst derde jaarlaag.*
- 2019-2020 *Vier sectoren (economie, zorg & welzijn, landbouw en techniek) worden aangeboden.*
- 2019-2020 *Start maatschappelijke stage derde leerjaar*
- 2020-2021 *Komst vierde jaarlaag*
- 2020-2021 *Eindexamenresultaten zijn conform landelijk gemiddelde.*

In onderstaande samenvatting blikken wij terug op bovenstaande punten:

Met verworven inzichten en gepaste bescheidenheid beschrijven wij de reis die onze school heeft doorgemaakt als succesvol. Wij zijn gestart met 33 enthousiaste leerlingen die zonder enige peer group hun weg moesten vinden in een totaal niet-traditioneel schoolgebouw in slechts twee studio's. Desondanks slaagden we met een team gekoppeld aan minimale aanstellingen erin om deze leerlingen uiteindelijk te voorzien van de benodigde basis om succesvolle diploma's te behalen.

Al in het tweede jaar van ons bestaan wisten wij dat verhuizen en uitbreiden noodzakelijk zou zijn vanwege de groei van de school door de instroom van nieuwe leerlingen. Het werd al snel duidelijk dat kunstvakonderwijs speciale aandacht vereiste toen we begonnen met de bovenbouwklassen. Hierover meer in de reflectie op het kunstprofiel.

Het derde leerjaar bracht nog meer uitdagingen met zich mee, vooral vanwege de impact van COVID-19, maar we slaagden er toch in om stages te vervangen door passende alternatieve opdrachten. Onze hoop dat de eindexamenresultaten op het niveau van het landelijke gemiddelde zouden zijn, werd door de realiteit bevestigd. Onze voortdurende focus op de ontwikkeling van de leerlingen, vooral in de onderbouw, heeft vruchten afgeworpen. Het feit dat de meeste van onze leerlingen gedurende drie jaar eindexamens doen en succesvol afsluiten (met respectievelijk 2 keer 100% en 1 keer 98% slaagpercentage), maakt ons zeer tevreden wanneer we terugkijken op de examenresultaten.

Onderwijskundig beleid: taal & rekenen

2017-2018 *Start Diataal en Citotoetsen als meetinstrument voor taalontwikkeling leerlingen.*

2017-2018 *Start rekenonderwijs, geborgd in wiskundeonderwijs en vakoverstijgende Citotoetsen.*

2019-2020 *Afname rekentoets als integraal onderdeel van het examen.*

Op bovenstaande punten blikken wij terug in onderstaande samenvatting:

We hebben positieve ervaringen opgedaan door zowel Diatoetsen als de Cito-toetsen in te zetten bij de oprichting van onze school. Gedurende de jaren is echter gebleken dat slechts één van deze meetinstrumenten aan onze behoeften voldoet. Met betrekking tot taalonderwijs hebben we eerder vastgesteld dat de kwaliteit van het taalonderwijs en de begeleiding succesvol zijn geïmplementeerd. Onze school bedient een doelgroep die wordt omschreven als creatief en taalvaardig. Uiteraard hebben we hierin wel doelen en wensen welke wij beschrijven in het schoolplan.

Wat betreft rekenonderwijs is het voor ons nog niet volledig duidelijk of de uitdagingen die we ervaren te wijten zijn aan achterstanden die zijn opgelopen door de coronapandemie, of dat deze te maken hebben met de aangeboren neiging van onze leerlingen om taal als minder abstract te ervaren dan rekenen. We hebben specifieke doelen opgesteld met betrekking tot rekenonderwijs die we willen bereiken in ons komende schoolplan.

Onderwijsondersteuning

- 2017-2021 *Formeren van volledig ondersteuningsteam.*
- 2017-2021 *Verder ontwikkelen van het ondersteuningsplan.*
- 2017-2018 *Basisondersteuning met voorzieningen voor dyslexie, leerling-POP, huiswerkuren, studievaardigheden, KWT-uren en studieloopbaan.*
- 2017-2018 *Basisplusondersteuning met faalangstreductietraining, schoolmaatschappelijk werker, SOT, BPO en voorzieningen voor leerlingen met een clusterindicatie*
- 2017-2018 *Extra ondersteuning mogelijk met het maken van een ontwikkelingsperspectiefplan, mogelijke plaatsing in OPDC.*
- 2018-2019 *Optimalisering van het leerlingvolgsysteem en kwadrant in Magister;*
- 2018-2019 *Het bieden van maatwerk (passend onderwijs) voor leerlingen die ondersteuning nodig hebben. In samenwerking met Koers VO zal het ontwikkelingsperspectiefplan ontwikkeld worden om zo in kaart te brengen wat een leerling aan ondersteuning nodig heeft.*
- 2019-2020 *Ontwikkeling klassenscans door de mentor en de ondersteuningscoördinator t.b.v. leerlingbespreking.*

Op bovenstaande punten bliken wij terug in onderstaande samenvatting:

In ons oorspronkelijke ondersteuningstraject, waar we begonnen zijn met één schoolmaatschappelijk werker die slechts voor beperkte uren beschikbaar was, is het goed om terug te kunnen bliken op onze reis naar een richting een volledig ondersteuningsteam. We hebben niet alleen een remedial teacher in huis, maar ook een BPO medewerker met expertise in specifieke onderwijsbehoeften, een schoolmaatschappelijk werker en een ondersteuningscoördinator aan boord. Ook we hebben ook gemerkt dat we steeds effectiever gebruikmaken van externe hulpverleningsinstanties. Dit is van cruciaal belang gezien de uitdagingen waarmee onze doelgroep te maken heeft.

Ons dyslexieprotocol is een essentieel document dat voortdurend wordt aangepast om te voldoen aan de evoluerende onderwijsnormen. Ons leerlingvolgsysteem in Magister blijkt een waardevol instrument te zijn om de voortgang van onze leerlingen te volgen. Vanaf het begin hebben we een visie ontwikkeld over wat er in het leerlingendossier moet worden gedocumenteerd, evenals de wijze waarop deze documentatie constructief kan bijdragen aan de leerling ondersteuning.

Om een nog beter inzicht te krijgen in de ondersteuningsbehoeften van onze leerlingen, hebben we het mentorschap onder begeleiding van een teamleider gekoppeld aan een systeem dat de prestaties en behoeften van leerlingen in kaart brengt. (LIB) We streven ernaar om deze aanpak in de komende jaren verder te verfijnen en te ontwikkelen.

Hoewel aanvankelijk de samenwerking met Koers VO geen absolute noodzaak leek, is er inmiddels een constructieve communicatielijn tot stand gebracht die in het belang is van al onze leerlingen en ons streven naar inclusief onderwijs. We blijven ons inzetten om dit te handhaven en te versterken.

Kunstprofiel

- 2017-2018 Start MT010 met kunstspecialisatie theater*
- 2018-2019 Start kunstspecialisatie dans, aansluiting op het MBO dans*
- 2019-2020 Start kunstspecialisatie zang/muziek*

Vanaf dit schooljaar zijn de kunstvakdocenten in dienst van onze school en vallen zij onder de onderwijs-CAO. Zij volgen dezelfde gesprekscyclus als alle andere docenten.

Leerling- en ouderparticipatie

- 2017-2018 Start ouderklankbordgroep*
- 2017-2018 Betrokkenheid van ouders en verzorgers bij schoolactiviteiten als voorstellings- en museumbezoeken*
- 2017-2018 Start leerlingenraad*
- 2017-2018 Leerlingen als ambassadeurs van de school*
- 2018-2019 Leerlingen in peer- / tutorrollen*
- 2018-2019 Leerlingen als organisatoren van kunstactiviteiten*
- 2019-2020 Oprichten van een MR*
- 2019-2020 Ouderavonden gericht op opvoedingsthema's*
- 2019-2020 Ouders als ambassadeur van de school*

Eerder is al aangegeven dat we verheugd terugkijken op de betrokkenheid van zowel leerlingen als ouders. We hechten veel waarde aan beide aspecten en willen hier geen concessies aan doen. Met name het succes van peer-to-peer ontwikkeling onder onze leerlingen heeft ons tevredengesteld. Ze hebben dit proces met enthousiasme doorlopen, vooral tijdens de uitdagende periode van de pandemie. We hebben ouders toen gevraagd om als schoolambassadeurs op te treden, maar we realiseren ons dat hier nog ruimte is voor verbetering.

Door de tijd heen hebben ouders en leerlingen zich bewezen als de meest effectieve ambassadeurs voor onze school. We zijn verheugd dat we tevredenheid zien op beide fronten. We willen dit handhaven en zullen hier in het nieuwe schoolplan veel aandacht aan besteden. De medezeggenschapsraad is niet alleen opgericht, maar functioneert nu als een goed geolied team, ondanks recente veranderingen in de samenstelling. Ondanks verkiezingen is de raad al actief en tegen het schooljaar 2023-2024 zal de medezeggenschapsraad voltallig zijn. We willen ouders graag nog meer betrekken bij verschillende thema's, zoals beschreven in het volgende schoolplan.

Veiligheid

2017-2018 *Mentorlessen in het thema van 'een veilige school'*

2017-2021 *Periodiek monitoren van veiligheid d.m.v. enquêtes*

Uit de scores blijkt dat de mavo voor theater vanaf de start als een veilige school wordt ervaren. Dit wordt deels toegeschreven aan ons kunstprofiel, maar we besteden ook op verschillende manieren aandacht aan veiligheid en sociaal contactrijk onderwijs. Met name de mentorlessen spelen hierin een essentiële rol, en de tussentijdse groeps gesprekken met klassen zijn eveneens van groot belang gebleken. Gedurende de tijd hebben we waargenomen dat we aantrekkelijk zijn voor de doelgroep die vaak kwetsbaar was tijdens hun basisschoolperiode. Zelfs als deze leerlingen gelijkgestemde medeleerlingen bij ons op school vinden, erkennen we de noodzaak van ruimte voor verwerking van hun eerdere ervaringen. Tegelijkertijd hechten we veel waarde aan het aanpakken van kwesties met betrekking tot sociale media, om dezelfde reden, namelijk het welzijn van de kwetsbare doelgroep. We hebben regelmatig monitoring uitgevoerd om te beoordelen of er aanpassingen nodig zijn op het gebied van veiligheid, en we zullen deze praktijk voortzetten.

3.3 PERSONEEL

Wij zijn gestart met een klein team en hebben van iedereen vanaf de oprichting brede inzetbaarheid verwacht, dit geldt vooral voor het management. Zij is gestart met een minimale aanstelling van 0,4 FTE voor de oprichting van deze school naast het noodzakelijk uitoefenen van een docentfunctie op een andere school m.b.t. financiële stabiliteit. Vanuit grote betrokkenheid en bevoegenheid is het gelukt om de noodzakelijke tijd die ervoor stond om de school te bouwen op te brengen vanuit vrije tijd. Het team dat aanwezig was vanaf de start, heeft deze enorme uitdaging kunnen afzetten tegen de pionierszucht die zij in elkaar herkenden. Gedurende de eerste jaren is het toch gelukt om de teamleden en leerlingen onder dezelfde noemer bijeen te brengen: word de regisseur van jouw eigen bestaan en ontwikkel je talent. Al snel bleek dat teamleden dankbaar gebruik maakte van de kans om zichzelf te scholen tot ondersteuningscoördinator, data analist enz.

Om ervoor te zorgen dat ons personeel niet overvraagd werd, is de directeur gedurende de eerste jaren na de oprichting intensief met jonge teamleden- voor sommigen was het hun eerste baan- in gesprek geweest en zijn naast de inzet van intensieve coaching ook maatregelen genomen om eventuele overvraging vóór te zijn. Dit vereiste een specifieke leiderschapsstijl, gebaseerd op gespreide verantwoordelijkheid. Pas in schooljaar 2022-2023 is er de ruimte om de directeur te ondersteunen bij deze taak, maar vanwege de specifieke opdracht behorend bij een school in opbouw, is deze vacature opnieuw uitgezet tot er een passende teamleider werd gevonden voor deze ondersteuning.

De opdracht was aanvankelijk dat onze school moest worden gebouwd volgens de succesformule van de Theater havo/vwo, maar al snel werd duidelijk dat er weinig overlap was m.b.t. het onderwijsaanbod, vooral op het gebied van kunstonderwijs. De mavo voor Theater neemt het examen Dans af en het examen Drama en die combinatie bleek al snel uniek binnen LMC.

De financiering, aanvankelijk gekoppeld aan een klein leerlingaantal, bracht aanzienlijke risico's met zich mee. Ondanks de minimale faciliteiten, zoals de start met zeer verouderde computers, zijn we blij dat we nu een anker hebben gevonden in een prettig schoolgebouw.

4. MISSIE, VISIE EN STRATEGIE

4.1 MISSIE

Dé mavo voor Expressie (MEX010) wil een inspirerende leer- en onderwijsomgeving creëren voor iedere leerling met mavo capaciteiten, met talent en fascinatie voor theater, dans, zang /muziek en al dan niet de wens daar in het latere leven mee aan de slag te gaan.

De school is gericht op:

- Het ontwikkelen van de talenten van iedere leerling, leraar en medewerker;
- Het bereiken van het hoogst haalbare resultaat qua creatieve, cognitieve en sociaal-emotionele ontwikkeling door het koppelen van theorie aan praktijk, door het verbinden van hart, hoofd en handen.

MEX010 wil dat haar leerlingen de school verlaten met een prachtig diploma, een idee over de eigen toekomst en helderheid over welk, al dan niet (podium)kunsten gerelateerd, vervolgonderwijs ze willen kiezen.

4.2 VISIE

Onze visie is het vormgeven van onderwijs dat leerlingen nieuwsgierig en creatief maakt, met een vleugje burgerlijke ongehoorzaamheid. We streven naar een omgeving waarin ze zich kunnen ontwikkelen tot mensen met een kritisch denkvermogen, onderzoekers en ondernemers, met een diep begrip van en respect voor diverse culturen. In de snel veranderende wereld van vandaag bereiden we onze leerlingen voor op een toekomst die groter en kleiner tegelijkertijd wordt, waar technologie de grenzen verlegt.

Onze benadering is geïnspireerd door visionairs zoals Albert Einstein en Robbert Dijkgraaf, die de kracht van creativiteit en kunst benadrukken. Kunst is de kern van ons curriculum, omdat het niet alleen cognitieve vaardigheden ontwikkelt, maar ook de verbeelding aanscherpt en zelfreflectie stimuleert. We omarmen de visie van Gert Biesta, waarbij kwalificatie, socialisatie en subjectivering centraal staan. Ons doel is leerlingen te helpen groeien in kennis en vaardigheden, hun eigen pad te vinden en zich bewust te worden van hun rol in de samenleving. Kortom, onze visie is om een rijke, inclusieve leeromgeving te creëren waarin leerlingen regisseurs worden van hun eigen toekomst, klaar om de uitdagingen van de moderne wereld aan te gaan.

4.3 STRATEGISCH BELEID

MEX010 is een jonge school met een uniek karakter. De school ontwikkelt een goede verbinding tussen het kunstvakonderwijs en de vakken in het kader van het algemeen vormend onderwijs. De school is volop in ontwikkeling en krijgt steeds meer een geheel eigen karakter, eigen inhoud en eigen verbindingen.

MEX010 stelt zich de volgende doelen:

- Inhoud en organisatie zijn op orde
 - Duidelijke specialisaties voor respectievelijk theater, dans, zang/ muziek
 - Optimale persoonlijke ontwikkeling: bevordering regisseurschap van leerlingen
 - Breed regionale naamsbekendheid
 - Status als kwaliteitsmavo met uniek kunstprofiel
 - Onlosmakelijk onderdeel van College voor de Kunsten i.o.
 - Doorlopende leerlijn naar mbo-podiumkunstopleidingen
- Aansluiting op bovenbouw op zowel de THV / HMD als andere Havo/VWO scholen

4.4 'SAMEN GROEIEN WERKT'

Goede onderwijskwaliteit

MEX010 blijft werken aan kwalitatief goed onderwijs. Wij leiden leerlingen op tot krachtige individuen en bieden hen wat ze nodig hebben, vanuit een gezonde organisatie.

Actueel onderwijs

Ons onderwijs is actueel, inspirerend en sluit aan bij de omgeving en toekomst van onze leerlingen.

Kansengelijkheid & inclusiviteit

Op MEX010 krijgen leerlingen de kans om hun potentieel maximaal te ontwikkelen en voelen zij zich veilig en gezien.

Plezierige & persoonlijke scholen

MEX010 is een plezierige ontmoetingsplaats voor leerlingen en medewerkers en voelt persoonlijk en kleinschalig aan.

Breed aanbod & unieke profilering

MEX010 biedt plek aan alle leerlingen door een breed aanbod en een uitgesproken profilering.

In een aantrekkelijke werkomgeving

MEX010 heeft voldoende gekwalificeerd personeel; en creëert een aantrekkelijke werkomgeving waar medewerkers (samen) kunnen werken aan en met bovenstaande strategische thema's.

5. ONDERWIJS EN ONDERWIJSONDERSTEUNING

5.1 PRINCIPES MISSIE MEX010

Bij MEX010 hanteren we essentiële principes voor onze missie:

1. We bieden een unieke, uitdagende, interactieve en veilige leeromgeving waarin elk kind zijn toekomstdromen kan verkennen.
2. Onze school staat garant voor hoogwaardig onderwijs dat zowel aansluit bij artistieke als cognitieve talenten van de leerlingen.

We streven ernaar om met kunstvakken en reguliere vakken niet alleen de ambities van onze leerlingen te stimuleren, maar ook de volgende kwaliteiten te ontwikkelen:

- ✓ Creativiteit
- ✓ Verbeeldingskracht
- ✓ Nieuwsgierigheid
- ✓ Moed

- ✓ Zelfstandigheid
- ✓ Zelfverantwoordelijkheid
- ✓ Ondernemingszin
- ✓ Empathie
- ✓ Kritisch denken
- ✓ Doorzettingsvermogen
- ✓ Weerbaarheid
- ✓ Prestatiegerichtheid

Al onze onderwijsinhoud en -organisatie, evenals onze lessen en projecten, zijn afgestemd op deze kenmerken. In de kunstvakken zijn prestaties en falen persoonlijk en kwetsbaar omdat kunst een uitdrukking is van creativiteit, fantasie en ideeën. Een veilige omgeving is van vitaal belang, zodat kinderen kunnen experimenteren en fouten mogen maken. Met deze sfeer kunnen kinderen blijven proberen, onderzoeken en zichzelf verbeteren. Ze leren openstaan voor feedback, reflecteren op hun proces en groeien naar optimaal presteren.

De stap van creatieve ideeën naar concrete uitvoering vraagt om moedige ondernemerschap, vooral voor leerlingen die kunstenaar willen worden en de onzekerheid moeten overwinnen. Ondernemerschap en moed zijn daarom belangrijke aandachtspunten. We ondersteunen leerlingen om een vastberaden en ambitieuze houding te ontwikkelen, niet alleen in de kunstvakken maar ook in de algemene vakken. Het stimuleren van ondernemerschap is een belangrijk doel van onze school, waarbij plannen maken, risico's nemen en verantwoordelijkheid dragen centraal staan. Dit vereist een veilig schoolklimaat en een pedagogische benadering die dit ondersteunt. Gezien de diversiteit aan talenten bij onze leerlingen vereist ons onderwijsaanbod maatwerk. We richten ons niet alleen op waar de leerling is, maar ook op waar hij kan zijn door uitdagingen te bieden, aan te spreken en verlangens op te wekken.

We willen zelfstandig leren en onderzoeken en de eigen verantwoordelijkheid van de leerling bevorderen. Dit betekent dat leerlingen steeds meer verantwoordelijk worden voor hun eigen leerproces, van zelfstandig werken tot zelfverantwoordelijk leren.

Naast de ontwikkeling van individuele talenten en ambities in de kunstvakken, streven we ernaar dat leerlingen deel uitmaken van de gemeenschap en een bijdrage leveren aan de samenleving. Projecten, presentaties en excursies zullen hierop aansluiten.

De rol van docenten is cruciaal. Ze zijn niet alleen experts in hun vak, maar ook opvoeders en coaches die bewustzijn en zelfverantwoordelijkheid helpen ontwikkelen. Van ouders vragen we om samen met ons een omgeving te creëren waarin kinderen zelf oplossingen kunnen vinden voor uitdagingen en problemen. Dit vereist dat kinderen van huis uit interesse meekrijgen in de wereld.

Onze kernwaarden omvatten contact, transparantie, respectvol gedrag, verantwoordelijkheid, samenwerking, uitdaging, kwaliteit en resultaten. We zijn goed in het aansluiten bij de brede ontwikkeling van het kind, het bieden van uitdaging met duidelijke structuur boven op het verbinden van kunst en onderwijs.

5.2 DOELSTELLINGEN ONDERWIJSKUNDIG BELEID ONDERBOUW

Het onderwijskundige beleid van MEX010 richt zich op het aantrekken van creatieve, nieuwsgierige en ondernemende leerlingen met een passie voor theater. Om dit te bereiken werden vroeger audities gehouden om de leerbaarheid en talenten van de leerlingen te beoordelen. Vanaf schooljaar 2023-2024 worden er geen audities meer georganiseerd, maar krijgt de match met het kunstprofiel een belangrijke plaats in het intakegesprek. Leerlingen moeten jaarlijks voldoende voor kunstvakken behalen en slagen voor het schoolexamen en in deze uitgebreide intake wordt de motivatie het enthousiasme en doorzettingsvermogen bevestigd. Daarnaast zijn de leerlingen toelaatbaar met het schooladvies vmbo gl/tl.

Zij-instroom leerlingen doorlopen dezelfde uitgebreide intakeprocedure en met hen wordt op maat onderzocht hoe zij aansluiting kunnen vinden bij de kunstvakken en de rest van het gekozen profiel. Analyse leert dat gedurende de onderbouw - vooral de zeer getalenteerde leerlingen- moeite hebben met een definitieve keuze voor het kunstvak in welke zij graag examen willen afleggen. Het is onwenselijk om deze leerlingen te beperken, maar leerlingen zijn nu eenmaal gebonden aan de keuze voor één kunstvak. Daarom kan de situatie incidenteel voorkomen dat na onderzoek door leerling, ouders en het team voor de kunstvakken door de directie wordt besloten voor een wisseling van het examenkunstvak in de eerste schoolweken van de onderbouw. Van belang om te vermelden is dat de leerling niet op het besluit om te wisselen terug kan komen.

Onderbouw (leerjaar 1 & 2)		
Verplicht	Nederlands	Mens & Maatschappij
	Engels	Mens & Natuur
	Wiskunde/rekenen	CKO
	Duits	ICT
	Spel, zang, dans	Studievaardigheden

5.3 DOELSTELLINGEN ONDERWIJSKUNDIG BELEID BOVENBOUW

Profielen en keuzevakken

Leerlingen kiezen aan het einde van het tweede leerjaar een profiel in de bovenbouw. De MEX010 bieden alle profielen aan Techniek, Zorg & Welzijn, Economie en Landbouw (groen):
De profielen kennen verplichte vakken zoals Nederlands, Engels, Maatschappijleer en Kunst drama en dans. Er zijn sectorvakken en keuzevakken afhankelijk van het gekozen profiel.

Bovenbouw (leerjaar 3 & 4)				
	Economie	Landbouw / Techniek / Zorg & Welzijn	Dyscalculie	Plusleerlingen
Verplicht	Nederlands Engels Maatschappijleer Kunst drama of Dans	Nederlands Engels Maatschappijleer Kunst drama of Dans	Nederlands Engels Maatschappijleer Kunst drama of Dans	Nederlands Engels Maatschappijleer Kunst drama of Dans
Verplichte sectorvakken MEX010	Economie Geschiedenis	Wiskunde Biologie NASK	Biologie Geschiedenis Duits	- naast profielvakken: Wiskunde differentiatie Duits als 7e examenvak
Keuzevakken	Wiskunde Duits (1 verplicht)	Duits (niet verplicht)		

Vorbereiding en aansluiting op vervolgonderwijs

MEX010 wil ervoor zorgen dat leerlingen met een duidelijk diploma de school verlaten en een idee hebben van hun toekomstige studiekeuzes.

Leerlingen worden geholpen bij hun profiel- en studiekeuze, evenals het vormen van een goed beeld voor hun schoolloopbaan na MEX010. Loopbaanoriëntatie begint aan het einde van het tweede leerjaar.

De school legt de nadruk op doorstroming naar specifieke kunst gerelateerde vervolgonopleidingen, zoals Theaterhavo/vwo en Havo/vwo voor Muziek & Dans.

Er zijn samenwerkingsverbanden met verschillende mbo-theatervakopleidingen, zoals de mbo-theaterschool, Albeda Dans college en Albeda muziek college muzikant producer.

Leerlingen krijgen de kans om deze opleidingen te verkennen via presentaties, voorstellingen, lessen en workshops.

5.4 TAAL- EN REKENBELEID

Taalbeleid

MEX010 volgt de Routekaart VO-LMC Taalbeleid 2023-2027 en richt zich op school-breed taalgericht vakonderwijs. Elke leerling dient aan het eind van de opleiding een 3F taalniveau hebben bereikt. De ontwikkeling van individuele leerlingen worden structureel gevolgd. MEX010 zet DIA-taaltoetsen en de Citotoetsen in als meetinstrumenten om deze ontwikkeling van de leerlingen in kaart te brengen. Taaldocenten en docenten van andere vakken werken samen, door afspraken te maken over het gewenste taalniveau, bijvoorbeeld in verslagen en werkstukken. De ontwikkeling van (vak)taal krijgt aandacht in elke les van elk schoolvak. Een Ondersteuning coördinator zorgt dat interventies plaatsvinden wanneer blijkt dat prestaties achterblijven.

Dit taalbeleid richt zich op de volgende aspecten:

- Het inhalen van eventueel ontstane taalachterstanden van de basisschool;
- Het niveau van iedere leerling in 4 jaar tijd te doen ontwikkelen naar het gewenste niveau;
- Het ontwikkelen van en vervolgens consistent aanhouden van een vast format voor het schrijven van werkstukken en overige teksten;
- Het geven van feedback op de formulering – het belang van de taal vakoverstijgend laten meewegen en terugkoppelen aan de leerling.

Rekenbeleid

MEX010 richt zich op een school-breed aanbod van rekengericht onderwijs. De ontwikkeling van individuele leerlingen worden, structureel, gevolgd. Er is een rekencoördinator aangesteld en er vinden interventies plaats wanneer blijkt dat prestaties achterblijven.

Op de basisschool hebben de leerlingen rekenen op niveau 1F afgesloten en zij dienen op de middelbare school zich te ontwikkelen naar minstens het 2F-niveau. MEX010 heeft echter te maken heeft met (grote) achterstanden bij leerlingen die instromen in de 1^e klas.

MEX010 kiest ervoor om de benodigde rekenvaardigheden en -kennis tijdens de lessen wiskunde te behandelen.

MEX010 stelt zich de volgende doelen:

- Het inhalen van eventueel ontstane rekenachterstanden van de basisschool;
- Extra ondersteuning voor leerlingen die dat nodig hebben
- Het niveau van iedere leerling in 4 jaar tijd te doen ontwikkelen naar minstens het 2F-niveau;
- De verschillende rekenonderwerpen te verbinden met de bijbehorende wiskunde onderwerpen;
- Rekenvaardigheden die ook bij andere vakken terugkomen, vakoverstijgend te behandelen;
- De behaalde punten voor de rekenopgaves die in de toetsen voorkomen, een relevante weging mee te geven in de cijfers voor het vak wiskunde.

5.5 DOORLOPENDE LEERLIJNEN

Jongeren kunnen aan het eind van het tweede jaar van het vmbo kiezen voor het volgen van een doorlopende leerroute vmbo-mbo. MEX010 ontwikkelt hiervoor de leerlijn Dienstverlening & Producten. Een praktijkgerichte leerweg ter versterking van het beroepsonderwijs. De leerlijn D&P sluit het meeste aan bij het huidige aanbod van de MEX010 en biedt een mooie voorbereiding op de keuze voor vervolgonderwijs (MBO of Havo) en zorgt voor een betere aansluiting. Leerlingen zullen, door een praktijkgericht programma te volgen, een combinatie van denken en doen, gericht op het toepassen van kennis en vaardigheden aan de hand van praktische, realistische opdrachten van buiten de school ervaren wat aansluit bij de missie en visie van de MEX010.

Binnen het kunstprofiel wordt op de MEX010 echter al gekozen voor start van de opleiding. Leerlingen volgen een 4-jarig curriculum waarin ze voorbereid worden op het examen kunst.

5.6 ONDERWIJSONDERSTEUNING

In het ondersteunings- en begeleidingssysteem van MEX010 staat de leerling centraal, als mens en individu maar ook als lid van een grotere groep. Bij diens groei naar volwassenheid willen wij precies zoveel hulp bieden dat de leerling zelf de taken met succes kan uitvoeren. Dit betekent dat de leerling zelf in toenemende mate een belangrijke rol speelt bij het plannen en verwerken van de leerstof. Wij beogen daarmee het plezier in het leren, het zelfstandige leren en de eigen verantwoordelijkheid te vergroten.

MEX010 maakt onderdeel uit van het samenwerkingsverband Koers VO. De school kan gebruik maken van de faciliteiten van dit samenwerkingsverband. De interne zorgstructuur is vastgelegd in een ondersteuningsplan. De ondersteuningscoördinator heeft, waar nodig, contact over leerlingen en ontwikkelingen in de ondersteuning op de school met de Koersconsulent. Op alle LMC-VO scholen worden Begeleiders Passend Onderwijs ingezet voor individuele leerlingen met een intensieve ondersteuningsbehoefte.

Binnen passend onderwijs worden er drie vormen van ondersteuning geboden:

NIVEAU 1: DE BASISONDERSTEUNING

Dit is de door het samenwerkingsverband afgesproken onderwijszorg die de aangesloten scholen aan alle leerlingen moeten kunnen bieden. De kwaliteit van de basisondersteuning moet voldoen aan door de onderwijsinspectie vastgestelde normen. De definitie van basisondersteuning is als volgt omschreven: 'het door het samenwerkingsverband afgesproken geheel van preventieve en curatieve interventies die binnen de ondersteuningsstructuur van de school planmatig en op een overeengekomen kwaliteitsniveau, eventueel in samenwerking met ketenpartners, worden uitgevoerd'.

De mentor

De mentor is de eerst betrokkene bij de leerlingbegeleiding. De leerlingen kunnen bij hun mentor terecht als er problemen zijn en de docenten geven hun signaleringen door aan de mentor.

De docent	Elke docent is verantwoordelijk voor het functioneren van een leerling binnen zijn / haar lessen. Dat wil zeggen dat de docent bij leer- of gedragsproblemen van een leerling binnen zijn lessen dit zelf met de leerling bespreekt en afspraken maakt over ondersteuning / verbetering. Indien dit niet tot verbetering leidt, schakelt de docent de mentor in. Docenten hebben een belangrijke rol bij de signalering naar de mentor, de locatieleider of ondersteuningscoördinator.
De teamleider	De teamleider is de bewaker van de kwaliteit van de leerlingbegeleiding. Bij leerproblemen en / of gedragsproblemen die relateren aan het schools functioneren van een leerling heeft de teamleider een of meerdere gesprekken met de leerling. Zo nodig heeft de locatieleider contact met de ouders over de kwaliteit van hun onderwijsondersteunend handelen.
De ondersteuningscoördinator	De ondersteuningscoördinator is de spil tussen mentor, locatieleider en hulpverleners in en buiten de school. De ondersteuningscoördinator draagt zorg voor het regelen en bewaken van de uitvoering van de ondersteuning. De ondersteuningscoördinator heeft contact met locatieleider, ouders, vakdocenten, mentor en hulpverleners en is voorzitter van het schoolondersteuningsteam.
De schoolverpleegkundige	De schoolverpleegkundige voert een screening op gezondheid en welbevinden uit bij de eerstejaars en derdejaarsleerlingen. Waar nodig volgt een vervolgesprek en eventueel contact met thuis.

Binnen de basisondersteuning vallen ook de volgende voorzieningen:

Dyslexie / dyscalculie	Leerlingen met dyslexie/ dyscalculie hebben recht op bepaalde faciliteiten. Wij houden ons hierbij aan de faciliteiten die gegeven worden bij het CSE.
Studievaardigheden	In het eerste leerjaar is een lesuur studievaardigheden opgenomen. Hierin wordt het 'leren leren' begeleid.
Huiswerkuren	Binnen MEX010 zijn huiswerkuren in het rooster opgenomen. Leerlingen kunnen onder begeleiding huiswerk maken.
Leerling-POP	Eigenaarschap en zelfreflectie zijn speerpunten van MEX010. Deze worden in beeld gebracht door de leerling-POP. De leerlingen leren in een vroeg stadium hoe belangrijk zelfinzicht is en hoe dit hen de kans biedt om regisseur te worden van hun gedrag.
Keuze-werk-tijd uren (KWT)	Een keuzeoptie binnen KWT is om extra te werken aan de reken- of taalcapaciteiten onder begeleiding van een docent.

Studieloopbaan	De studieloopbaan begeleider begeleidt de leerlingen in het maken keuzes bij stages en vervolgopleidingen.
----------------	--

NIVEAU 2: DE BASIS-PLUS ONDERSTEUNING

Het samenwerkingsverband geeft scholen ook de beschikking over ondersteuningsmiddelen waarmee zij extra ondersteuning op maat kunnen inzetten. Een school kan deze extra middelen gebruiken om de basisondersteuning verder te verbreden met expertise vanuit de school zelf of met expertise van buitenaf.

Bij MEX010 valt onder de basis-plus ondersteuning:

Faalangstreductietraining	Voor een enkele leerling is na screening op faalangst een faalangstreductietraining mogelijk (gegeven door een gespecialiseerde docent).
Schoolmaatschappelijk werker	Op MEX010 is 6 uur per 3 weken een schoolmaatschappelijk werker aanwezig. De mentor meldt leerlingen aan via de ondersteuningscoördinator.
Schoolondersteuningsteam (SOT)	Eens per zes weken komt het SOT bijeen onder voorzitterschap van de ondersteuningscoördinator. Hierin zijn verder aanwezig: schoolverpleegkundige, maatschappelijk werker, leerplichtambtenaar en indien nodig de mentor. In het SOT worden lopende zaken en individuele leerlingen besproken.
Begeleider passend onderwijs	De begeleider passend onderwijs richt zich op het leerproces en de ondersteuningsvragen van leerlingen. De begeleider overlegt samen met ouders over de begeleiding, eventuele onderzoeken en de voortgang.

Voorzieningen voor leerlingen met een clusterindicatie:

De voorzieningen zijn in overeenstemming met “de rugzak” voorzieningen.

NIVEAU 3: DE EXTRA ONDERSTEUNING

De school biedt extra ondersteuning voor een langere periode wanneer de onderwijsbehoeften van een leerling complex zijn. Er is dan sprake van:

Een ontwikkelingsperspectiefplan (OPP)	MEX010 stelt een OPP op als vastgesteld wordt dat een leerling behoefte heeft aan extra ondersteuning. Dat wil zeggen in die situaties dat bijzondere voorzieningen of aandacht nodig zijn om het leren op de school mogelijk te maken.
Mogelijke plaatsing in een Orthopedagogisch didactisch centrum (OPDC)	Als de ondersteuning die MEX010 biedt niet (langer) toereikend is voor de leerling en de leerling heeft tijdelijk intensieve ondersteuning en jeugdhulp nodig, dan kan deze leerling in aanmerking komen voor een tijdelijke plaatsing op het OPDC. Doel is dat de leerling na drie maanden terugkeert naar de school van herkomst.

5.7 DIGITALE GELETTERDHEID

Digitale geletterdheid is cruciaal in het kunstonderwijs omdat het kunstenaars in staat stelt om technologie te integreren in hun creatieve processen. Dit omvat digitale kunstvormen, multimedia-experimenten en marketing via online platforms. Het vergroot niet alleen de creatieve mogelijkheden, maar bereidt ook kunstenaars voor op een digitale samenleving waarin ze hun werk effectief kunnen presenteren, delen en promoten.

5.8 LEERLING- EN OUDERPARTICIPATIE

De keuze voor het bijzondere profiel van MEX010 en de procedure om toegelaten te worden op de school brengen met zich mee dat de ouders en verzorgers van de leerlingen zeer actief bij de keuze van hun kind betrokken zijn.

MEX010 stelt in haar missie dat de school leerlingen begeleidt om regisseur te worden van hun eigen toekomst. De school gaat ervan uit dat de ouders en verzorgers hier ook een grote bijdrage aan kunnen leveren.

MEX010 wil ouderparticipatie daadwerkelijk inhoud geven.

Vormen die de school daarbij wil inzetten zijn:

- Een klankbordgroep
- Een oudergeleding in de MR
- Ouderavonden gericht op opvoedingsthema's
- Ouders als ambassadeur van de school

- Inzet van oudercontacten voor netwerkontwikkeling (bijv. in het kader van opleidings- en beroepsoriëntatie)
- Betrokkenheid van ouders en verzorgers bij schoolactiviteiten als voorstellings- en museumbezoeken

MEX010 formuleert de ontwikkelingstaak van de school breed, namelijk leerlingen faciliteren bij:

- Het eigen maken van kennis en vaardigheden;
- Het vormen van de persoon (autonomie, verantwoordelijkheid, zelfvertrouwen);
- Het voorbereiden op het leven als lid van de gemeenschap.

Dat betekent dat de school een plek voor groei en ontwikkeling dient te zijn op meerdere vlakken. Om dit voornemen te concretiseren wil MEX010 de leerlingen op diverse wijzen actief betrekken bij de school en de activiteiten.

- Een leerlingenraad
- Een leerlingengeleding in de MR
- Leerlingen als ambassadeurs van de school
- Leerlingen in peer- / tutorrollen
- Leerlingen als organisatoren van kunstactiviteiten

5.9 BURGERSCHAP EN SOCIALE INTEGRATIE

MEX010 wil de leerlingen goed voorbereiden op hun huidige en toekomstige rol in de samenleving.

Burgerschapsvorming wil leerlingen de basiskennis, vaardigheden en houding bijbrengen die ze nodig hebben om nu en straks actief te kunnen meedoen in de samenleving.

Door hen te laten kennismaken met begrippen als democratie, grond- en mensenrechten, duurzame ontwikkeling, conflicthantering, sociale verantwoordelijkheid, gelijkwaardigheid, weerbaarheid en maatschappelijke diversiteit dagen wij de leerlingen uit met kritische blik te gaan reflecteren op zich zichzelf en de wereld om zich heen.

Burgerschapsvorming en sociale integratie kunnen worden verdeeld in drie domeinen:

- Democratie
De sociale en maatschappelijke competenties waarmee leerlingen MEX010 verlaten zijn belangrijk om op een goede manier met anderen te kunnen samenwerken, en ook nodig als fundament voor onze democratische samenleving.
- Participatie
MEX010 stimuleert de leerlingen d.m.v. diverse projecten om zelf taken op te pakken waarmee zij niet alleen kunnen bijdragen aan gemeenschapsbelangen op buitenschools terrein, maar ook leren daar buitenschoolse connecties bij te betrekken.
- Identiteit
Rotterdam kent een grote culturele diversiteit waarmee de school de leerlingen in aanraking wil brengen. Open staan voor de ander en zijn leefwereld is een speerpunt binnen MEX010. De school gelooft dat een goede sociale ontwikkeling met ruime sociale vaardigheden en een

groot empathisch vermogen grote invloed hebben op de weerbaarheid en de levensloop van leerlingen

MEX010 wil de leerlingen verbinden aan de Rotterdamse cultuur. Een sterk ontwikkeld cultureel bewustzijn helpt om met een open, respectvolle en verdraagzame houding in het leven te staan en zo een bijdrage te leveren aan een betere wereld.

MEX010 stimuleert burgerschap en sociale integratie door geëngageerde thema's aan te bieden binnen de theatervakken en d.m.v. opzetten van interne projecten en gebruik maken van externe projecten.

5.10 VEILIGHEID

De stap om vanuit allerlei creatieve fantasieën en ideeën naar concrete verwerkelijking te gaan, is een stap die gezet moet worden vanuit de comfortzone van de verbeelding naar de dappere ondernemendheid. De dromen zijn prachtig, maar kan ik ze ook waarmaken? Dit is een stap die lef vraagt van kinderen, die immers juist deels vanuit de ambitie om kunstenaar te worden, onzekerheid zullen moeten overwinnen.

Spelen, dansen, zingen en theater maken prikkelen de creativiteit en fantasie. En daarmee worden het verbeelden en het beleven weer gestimuleerd. Dit is een voortdurend onderzoek naar mogelijkheden waarbij ook risico's genomen zullen worden. Kunst gaat over emoties en bij theater is het lichaam het middel waarmee de kunst wordt verbeeld. Dat maakt dat theater dicht bij de persoonlijke emoties komt. Zowel door de verbeelding in teksten, scenes, choreografieën enz. als door de reacties van het publiek. Aandacht voor het emotioneel welbevinden van leerlingen is daarmee een belangrijk punt binnen de school.

Doordat leerlingen zich theatraal leren uit te drukken, leren ze omgaan met diverse emoties. Door succeservaringen en het begrip van de functie van het falen, ontwikkelt lef en durf.

Ondernemendheid en durf stimuleren is een doelstelling van de school. Dit gaat over je plannen verwerkelijken, risico's durven nemen, verantwoordelijkheid durven dragen. Binnen MEX010 ondersteunen we de leerling bij het ontwikkelen van een doorzettende open en ambitieuze houding. Niet alleen in de kunstvakken maar ook in de avo-vakken. Vanzelfsprekend vraagt dit alles om een veilig schoolklimaat en dient de pedagogische omgang met de leerlingen hierdoor gekenmerkt te worden. Teamleden worden op studiedagen en tijdens intervisie meegenomen in onderwerpen als conflicthantering. De directie waakt over een veilig klimaat door al vroeg in de communicatie tussen ouders en school en leerlingen en docenten, granzen te bewaken en voorbeeldgedrag te vertonen.

Een veilige omgeving voor scholieren en onderwijspersoneel houdt bij MEX010 in dat er een prettige sfeer op school is. Incidenten zoals ongepast gedrag, intimidatie, diefstal en agressie worden voorkomen. Dat kan door op tijd te signaleren en hier gericht tegen op te treden. Dit geldt ook voor het bestrijden van pestgedrag. De sociale veiligheid van leerlingen wordt met enquêtes gemonitord. Vanaf de start van de school zijn de scores structureel goed.

MEX010 heeft een pestprotocol waarin staat wat de school onder pesten verstaat, hoe de school pesten probeert te voorkomen, wie het aanspreekpunt is, wie het pestbeleid coördineert en welke stappen er genomen worden tegen pestincidenten. Binnen de mentorlessen wordt het thema 'een

veilige school' behandeld. De school hanteert uiteraard alle door LMC-VO vastgestelde regels en protocollen m.b.t. VOG's, vertrouwenspersonen, risico-inventarisaties enz.

6. STERKE PUNTEN, ONTWIKKELPUNTEN, BELEIDSVOORNEMENS EN AMBITIES

6.1 ONTWIKKELPUNTEN EN BELEIDSVOORNEMENS

Wij willen in staat zijn om de instructie aan te passen aan de verschillende behoeften en niveaus van leerlingen. Dit betekent dat wij docenten coachen bij het uitdagen van leerlingen op moeilijkheidsgraden en stijlen, rekening houdend met de diversiteit in de klas.

1. Instructie aanpassen aan leerlingbehoeften en -niveaus:

Specifiek: We willen docenten coachen bij het aanpassen van instructie aan de diverse behoeften en niveaus van leerlingen.

Meetbaar: We streven ernaar om minimaal 90% van onze docenten op te leiden in differentiatie van instructie binnen het komende schooljaar.

Haalbaar: We zullen de nodige middelen en trainingen voor docenten beschikbaar stellen.

Relevant: Dit doel ondersteunt ons streven naar inclusief onderwijs en gepersonaliseerd leren.

Tijdgebonden: We willen dit doel binnen het komende schooljaar realiseren.

2. Begeleiding en counseling voor leerlingen:

Specifiek: We willen een effectief begeleidings- en counselingprogramma opzetten voor persoonlijke en sociale kwesties, inclusief samenwerking met externe experts.

Meetbaar: We streven naar een reductie van 20% in het aantal gemelde problemen bij leerlingen en een toename van ouderbetrokkenheid binnen het komende schooljaar.

Haalbaar: We zullen de benodigde middelen en trainingen voor begeleiders beschikbaar stellen.

Relevant: Dit doel ondersteunt ons streven naar het welzijn en de leerprestaties van onze leerlingen.

Tijdgebonden: We willen dit doel binnen het komende schooljaar realiseren.

3. Ouderbetrokkenheid vergroten:

Specifiek: We willen ouders actief betrekken bij het onderwijsproces.

Meetbaar: We willen het aantal deelnemende ouders aan schoolactiviteiten vergroten met 25% binnen het komende schooljaar.

Haalbaar: We zullen ouderavonden en rapportageprocessen verbeteren en een Schooloudercontactpersoon aanstellen voor de versmelting van huidige en nieuwe ouders met de school.

Relevant: Dit doel versterkt de samenwerking tussen ouders en school.

Tijdgebonden: We willen dit doel binnen het komende schooljaar realiseren.

Toegang tot moderne leermiddelen en technologie:

4. Specifiek: We willen toegang blijven bieden tot moderne leermiddelen en technologische hulpmiddelen.

Meetbaar: We zullen ons technologieaanbod regelmatig evalueren en updaten, beginnend met een jaarlijkse herziening.

Haalbaar: We zullen budgetten blijven onderzoeken voor de aanschaf en onderhoud van moderne leermiddelen en technologie.

Relevant: Dit doel bevordert het gebruik van technologie in het leerproces.

Tijdgebonden: We zullen jaarlijks onze technologische hulpmiddelen evalueren en verbeteren.

6.2 DOELEN

Doel 1: Professionele Ontwikkeling

Specifiek: Het verbeteren van de professionele ontwikkeling van docenten op school om hun onderwijsvaardigheden en -praktijken te versterken.

Meetbaar: We willen de deelname van docenten aan professionele ontwikkelingsactiviteiten, zoals workshops, cursussen, en trainingssessies goed blijven monitoren. Zie visie: talentenontwikkeling van de teamleden.

Acceptabel: Het is aan de schoolleiding om te faciliteren dat docenten de kans moeten krijgen om deel te nemen aan relevante professionele ontwikkeling.

Relevant: Het doel is relevant omdat het de kwaliteit van het onderwijs kan verbeteren en de professionele groei van docenten ondersteunt.

Tijdsgebonden: Een aantal professionele ontwikkelingsactiviteiten ligt vast en wordt op Studiedagen aangeboden. Alle docenten nemen deel aan de Studiedagen. Daarnaast zullen zij vanuit het startgesprek worden begeleid bij hun eigen ontwikkelingswensen/professionalisering.

Doel 2: Collegiale Samenwerking

Specifiek: Het bevorderen van collegiale samenwerking tussen docenten om best practices te delen en onderwijspraktijken te verbeteren.

Meetbaar: Tijdens tweedaagse bijeenkomsten en intervisie wordt de collegiale samenwerkingsessie en de deelname van docenten in kaart gebracht.

Acceptabel: Dit doel moeten wij blijven faciliteren. Docenten moeten de mogelijkheid hebben om samen te werken en ervaringen te delen.

Relevant: Het doel is relevant omdat het de samenwerking en professionele ontwikkeling van docenten bevordert, wat kan leiden tot beter onderwijs en een gezonde en prettige werksfeer voor teamleden.

Tijdsgebonden: Om de drie weken dient intervisie een vast onderdeel te blijven, de werkgroepen en vakgroepen dienen structureel met elkaar in overleg te zijn. Wij moeten ervoor zorgen dat men voldoende tijd krijgt om te blijven verbinden en verdiepen met onze onderwijskwaliteit als doel.

7. PERSONEEL

7.1 TEAM MEX010

Het team van MEX010 bestaat uit een combinatie van avo-docenten en kunstvakdocenten met hun specifieke onderwijsdeskundigheid in dienst van LMC-VO. Door deze menging verbinden kunst en onderwijs zich als vanzelfsprekend tot het unieke DNA van de school.

Zoals te lezen valt in de missie van MEX010 is de leer- en onderwijsomgeving van de school niet alleen gericht op het ontwikkelen van de talenten van iedere leerling, maar ook op die van iedere docent en iedere overige medewerker.

Met deze uitspraak profileert MEX010 zich expliciet als een lerende organisatie. Dit is niet alleen binnen de OSR een groeiende

“In de klassieke organisatie zijn denken en doen te veel gescheiden terwijl in de lerende organisatie denken en doen juist zijn gekoppeld. Presteren en leren zijn integraal verbonden doordat op ieder niveau in de organisatie, bij iedere medewerker, sprake is van directe feedback over de kwaliteit van de eigen prestaties, individuele en groepsgewijze reflectie en continue aanpassing op basis hiervan (leercyclus van Kolb).

7.2 INTEGRAAL PERSONEELSBELEID (IPB)

MEX010 is een jonge school met een bijzonder profiel en een regionale aantrekkingskracht in een dynamische stad. Deze school laten groeien tot een plek waar kinderen optimaal kunnen onderzoeken, ontdekken en ontwikkelen vraagt van het team naast deskundigheid, betrokkenheid en passie ook een pioniers mentaliteit en ambassadeurschap. Bij de aanname van ieder lid van het team is uitvoerig gesproken over de uitdaging en de belasting die het ontwikkelen van deze nieuwe school met zich meebrengen.

Het huidige team is energiek en heeft een duidelijk commitment uitgesproken naar de uitdaging. Dat is een geweldige rijkdom voor de school. Maar het zijn weinig handen die veel werk moeten verrichten en dat betekent dat MEX010 in het personeelsbeleid gericht aandacht zal moeten geven aan belasting en belastbaarheid.

7.3 KWANTITATIEVE PERSONEELSONTWIKKELING

De mavo voor Theater, bekend als MT010, begon in het schooljaar 2017-2018 met twee brugklassen met in totaal 33 leerlingen. Het eerste examenjaar was in 2020-2021, met 43 leerlingen die uiteindelijk examens aflegden. In de jaren mavo 2 en 3 zijn er meer leerlingen bijgekomen naast de oorspronkelijke 33.

MT010 streeft ernaar om elk schooljaar minimaal 3 nieuwe brugklassen van minimaal 25 leerlingen aan te nemen. Dit vereist een zorgvuldige toelatingsprocedure vanwege de focus op kunstvakken, waaronder theater, dans en/of muziek/zang.

Leerlingen kiezen MT010 vanwege hun interesse in kunstvakken en moeten naast het behalen van een vmbo-tl-diploma een sterke motivatie hebben. Tot 2023 moesten leerlingen auditie doen, maar vanaf 2024 wordt deze drempel verwijderd, met behoud van een motivatiegesprek.

Het doel is om vanaf 2024/2025 elk jaar minimaal 3 brugklassen van minimaal 25 leerlingen aan te nemen, met in totaal 80 leerlingen in de brugklas, mavo 2 en 3, rekening houdend met mogelijke uitstroom en zijinstroom.

Vanaf schooljaar 2023/2024 zal MT010 geen kunstdocenten meer inhuren via Jeugdtheater Hofplein, wat kosten zal besparen. Eigen kunstdocenten zullen worden ingezet. Het onderwijzen in kleinere groepen dan de stamklassen blijft belangrijk voor de kwaliteit, wat extra onderwijstijd en fte-inzet vereist.

De uitdaging voor MT010 ligt in het handhaven van kwaliteit binnen budgettaire beperkingen. Dit vereist scherp en adaptief begroten, evenals het doorrekenen van strategische wijzigingen voordat ze worden geïmplementeerd om onverwachte negatieve budgetresultaten te voorkomen.

7.4 KWALITATIEVE PERSONEELSONTWIKKELING

MEX010 streeft naar een hoogwaardige, veilige leeromgeving waarin docenten leerlingen begeleiden bij kennisverwerving, persoonlijke groei, en voorbereiding op de samenleving. We benadrukken de behoefte aan het aanleren en trainen van executieve functies bij jonge leerlingen.

Onze school trekt kunstzinnige en getalenteerde leerlingen aan, vooral in podiumkunsten, waarbij een evenwichtige coachende aanpak van belang is. Differentiatie in lesgeven is essentieel om zowel artistieke als cognitieve uitdagingen te bieden.

We streven naar zelfstandigheid en eigen verantwoordelijkheid bij leerlingen, wat vraagt om docenten met vakbekwaamheid, klassenmanagement en een breed scala aan vaardigheden, van inspirator tot kennisfacilitator.

MEX010 biedt docenten en medewerkers ruimte voor professionele en persoonlijke groei, ondersteund door scholing en begeleiding (zie sectie 5.7).

7.5 LOOPBAANBELEID

Binnen MEX010 bestaat het management uit een duo bestaande uit de directeur/oprichter en een teamleider. Voor onze docenten streven we naar formele loopbaanontwikkeling binnen de school, bijvoorbeeld door hen coördinerende taken te laten vervullen.

Niettemin streeft MEX010 ernaar om een informele, inclusieve omgeving te creëren waar alle teamleden hun professionele en persoonlijke ontwikkelingsdoelen kunnen nastreven. We moeten echter rekening houden met de beperkte omvang van de school, wat betekent dat ons budget voor bredere (persoonlijke) scholing van docenten en medewerkers beperkt is. Alle scholingsinitiatieven zullen nauw verband houden met de ontwikkelingsdoelen van de school.

7.6 PROFESSIONALISERING EN BEGELEIDING

De bijzondere opzet van MEX010 en de ontwikkeldoelen die de school stelt, vragen meerdere aspecten van deskundigheid van het team. De school dient de medewerkers te faciliteren in het (verder) ontwikkelen van die deskundigheid.

Docenten op MEX010 worden geacht:

- Een pioniersinstelling te hebben;
- Het eigen vakgebied te beheersen en actief te onderhouden;
- Een goed klassenmanagement te hanteren volgens, in overeenstemming met de kaders zoals door de school gesteld;
- In staat te zijn om te differentiëren in lessen en toetsing;
- Opbrengst gericht te werken (PDCA);
- In samenwerking met collega's vakoverstijgend aanbod te ontwikkelen;
- In staat te zijn leerlingen te coachen bij het ontwikkelen van bewustzijn, zelfstandigheid, verantwoordelijkheid, initiatief;
- In ontwikkeling te zijn zowel wat betreft aansluiting op de kunstwereld als op het gebied van lesgevend vaardigheden en hedendaagse didactische (werk)vormen;
- Op studiedagen wordt er aandacht besteed aan de professionalisering van het team.

7.7 GESPREKKENCYCLUS

Voor de gesprekkencyclus maakt MEX010 gebruik van het instrumentarium en de procedures zoals gehanteerd binnen de scholen van LMC-VO.

7.8 STERKE PUNTEN, ONTWIKKELPUNTEN, BELEIDSVOORNEMENS EN AMBITIES

Met ons team willen wij de gestelde doelen in dit schoolplan graag bereiken. Wij zijn ervan bewust dat hiervoor meerdere vlakken aandacht verdienen:

Essentieel voor goede docentensamenwerking op onze school zijn: duidelijke communicatie, gemeenschappelijke visie, rolafstemming, interdisciplinaire aanpak, feedbackcultuur, professionele ontwikkeling, leerling gerichtheid, respect, flexibiliteit. Respect voor elkaars expertise en een empathische houding ten opzichte van de uitdagingen waarmee collega's worden geconfronteerd, zijn van groot belang voor een positieve samenwerking op MEX010. Het is aan het management om een cultuur te blijven voorleven en onderhouden waarin er een gezamenlijk moreel kompas wordt uitgedragen. Op studiedagen wordt hier structureel aandacht aan besteed en tijdens intervisie gaan teamleden hier verder mee aan de slag.

Goed leiderschap: Het management stelt zich als doel de visie goed met het team te blijven communiceren, om te motiveren en inspireren. Effectief leiderschap speelt een cruciale rol op MEX010. Wij willen graag gebruik maken van de mix van vaardigheden en ervaringen binnen de groep met bijzondere aandacht voor de samenwerking tussen kunstdocenten en avo docenten. Wij hebben als doel het team in staat te stellen om verschillende uitdagingen aan te pakken en verschillende perspectieven in te brengen.

Open en effectieve communicatie is essentieel voor ons succes. Teamleden moeten in staat zijn om hun ideeën te delen, feedback te geven en te ontvangen, en eventuele problemen snel op te lossen. Het is aan het management om dit te blijven faciliteren en waar nodig zaken aan te vullen/bij te stellen. Elk teamlid moet zich verantwoordelijk voelen voor het succes van het team en zich inzetten om bij te dragen aan de doelstellingen.

Wij vinden het van belang dat teamleden in staat zijn om zich aan te passen aan veranderende omstandigheden, prioriteiten en uitdagingen. Flexibiliteit en aanpassingsvermogen zijn cruciaal om succesvol te blijven, dat heeft de periode van Corona ons geleerd. Het welzijn en de tevredenheid van teamleden zijn belangrijke indicatoren van ons succes. Als teamleden zich gewaardeerd voelen en voldoening halen uit hun werk, is de kans groter dat het team succesvol zal zijn op de lange termijn.

8. KWALITEITSZORG

GEEN WOORDEN MAAR DADEN....

De inrichting van de school wordt bepaald door:

- De missie en visie van de school
- De ontwikkelingstaken die de school zich in de vigerende schoolplanperiode heeft gesteld.
- De wettelijke eisen die aan het VO-onderwijs gesteld zijn.

De kwaliteitszorg dient afgestemd te zijn op de bewaking van de kwaliteit van de diverse inrichtingsaspecten.

8.1 DOELSTELLINGEN EN KWALITEITSBELEID

Kwaliteitszorg gaat over de bewaking, borging, verbetering en verantwoording van de kwaliteit van het onderwijs dat de school biedt.

MEX010 stelt als uitgangspunt bij de inrichting van de kwaliteitszorg dat die voldoet aan de wettelijk gestelde eisen en functioneel is. Onder functionaliteit verstaan we dat instrumenten, procedures en maatregelen die we inzetten ter bevordering en bewaking van de kwaliteit helder en meetbaar zijn.

8.2 PDCA CYCLUS

Een belangrijk instrument dat wij hanteren in onze PDCA-cyclus is onze ontwikkelingsplanner die gezien kan worden als een "levend instrument" waarin voortdurend gemonitord wordt in welk stadium welke ontwikkeling is, wie de verantwoordelijken zijn en of er bijgestuurd moet worden.

8.3 DOCENT EN KWALITEITSZORG IN DE KLAS

- MEX010 heeft alle benodigde officiële registraties en documentatie up-to-date en start met een trendanalyse (MMP) met betrekking tot doorstroomsnelheid en de examenresultaten van de afgelopen schooljaren. Na 2x 100 % en 1x 98% gescoord te hebben, willen wij grondig analyseren wat wij kunnen doen om deze resultaten te behouden.
- Leerplannen, curricula, toetsing en Programma van Toetsing en Afsluiting (PTA) blijven voldoen aan de geldende richtlijnen;
- Zowel het jaarlijkse ontwikkelingsplan als het activiteitenplan zijn nauw verbonden met de missie van de school en de ontwikkelingsdoelen zoals beschreven in het schoolplan;
- Er is een samenhangend systeem voor lesobservaties, intervisie en een cyclus van gesprekken ter ondersteuning van het onderwijsleerproces en het beheer van de klas DOT+BOOT
- Wij blijven werken met het plan voor professionalisering en scholing dat direct gerelateerd is aan de missie, visie en ontwikkelingsdoelen van de school;

8.4 STURING OP LEERRENDEMENT (OGW)

MEX010 stelt zich ten doel een bijdrage te leveren aan de succesvolle ontwikkeling van de leerlingen. Opbrengsten spelen daarbij een rol, maar wat verstaat MEX010 onder 'opbrengsten', wat vindt de school echt belangrijk om zijn leerlingen mee te geven?

Uit onderzoek blijkt dat in succesvolle scholen de schoolteams zich regelmatig samenbuigen over wat de opbrengsten over de leerlingen zeggen en op basis van deze informatie het onderwijs dat geboden wordt aanpassen om betere leeropbrengsten te krijgen. Niet alleen de toets resultaten spelen daarbij een belangrijke rol, maar o.a. ook het observeren van het gedrag en de leerstrategie van leerlingen. Deze aanpak – het systematisch verzamelen van gegevens en die gebruiken om het onderwijs te verbeteren – wordt Opbrengstgericht Werken (OGW) genoemd. Het is een cyclische werkwijze waarbij alle betrokkenen zich in hun professioneel handelen laten sturen door de uitkomsten van metingen op basis van vooraf gestelde doelen.

8.5 TEVREDENHEID SPEILINGEN PERSONEEL, OUDERS EN LEERLINGEN

MEX010 hecht groot belang aan tevredenheidspeilingen onder ouders, leerlingen en personeel als essentiële input voor kwaliteitsbeleid. Veiligheid is een prioriteit voor de komende vier schooljaren, als cruciale factor voor artistieke ontwikkeling. De school scoort hoog op veiligheid en dit willen wij blijven analyseren en borgen. Feedback, vrij van oordelen, wordt bij ons op school gezien als essentieel voor leerlingen om te groeien. MEX010 wil docenten trainen in effectieve feedback en zal diverse enquêtes gebruiken om input te verzamelen voor beleidsvorming en persoonlijke ontwikkelingsplannen.

8.6 STERKE PUNTEN, ONTWIKKELPUNTEN, BELEIDSVOORNEMENS EN AMBITIES

Onderwijs

Het borgen van kwaliteitszorg in de klas is essentieel voor effectief onderwijs en iedere dag ons doel. Wij zien erop toe dat per vak het leerplan up-to-date en goed gestructureerd is, met duidelijk gedefinieerde leerdoelen. Docenten worden gevraagd om hun lessen zorgvuldig voor te bereiden en ervoor zorgen dat deze gericht zijn op de leerdoelen en dit willen wij met regelmaat toetsen en coachen door structureel mentoren overleg en vaksectieoverleg. In de evaluatie van minstens twee lesbezoeken en meerdere flitsbezoeken per docent krijgt de docent coaching op maat.

Van instructie tot werkvormen worden gesprekken gevoerd met als doel de huidige leskwaliteit vast te houden en te innoveren/actualiseren. Innovaties zoals De nieuwe Leerweg en de invoer van de muziekspecialisatie zijn ambities waar wij op school aan bouwen. In onderstaande is te lezen hoe wij dit concretiseren:

Onderwijsdoel

Specifiek: Het verbeteren van de kwaliteitszorg in de klas om effectief onderwijs te bieden, met de nadruk op het up-to-date houden van leerplannen en het coachen van docenten. Meetbaar: Het meten van de effectiviteit van de kwaliteitszorg kan worden gedaan door het aantal lessen met goed gestructureerde leerdoelen, het aantal docenten dat regelmatig wordt gecoacht en het aantal innovaties in het onderwijs te volgen. Acceptabel: Dit doel moet acceptabel zijn voor de schoolleiding, docenten en andere betrokkenen.

Relevant: Het doel is relevant omdat het bijdraagt aan effectiever onderwijs en de ontwikkeling van leerlingen.

Tijdsgebonden: Dit doel kan worden gemeten en beoordeeld over een periode van een schooljaar.

Professionalisering

Specifiek: Het verbeteren van de professionele ontwikkeling en samenwerking van docenten om hun onderwijspraktijken te verbeteren.

Meetbaar: Het meten van de professionalisering kan worden gedaan door het aantal docenten dat deelneemt aan professionele ontwikkeling en collegiale samenwerking.

Acceptabel: Dit doel moet acceptabel zijn voor docenten en de schoolleiding.

Relevant: Het doel is relevant omdat het bijdraagt aan de verbetering van onderwijs en groeikansen voor onze teamleden.

Tijdsgebonden: Dit doel kan worden gemeten en beoordeeld over een periode van een schooljaar. Het doel van het startgesprek – de tussentijdse evaluatie en het voortgangsgesprek wordt hier o.a. voor ingezet.

Ouderbetrokkenheid

Wij communiceren regelmatig met ouders over de voortgang en prestaties van hun kinderen en moedigen ouderbetrokkenheid aan.

Naast onze zelfevaluaties en Tevredenheidsonderzoeken vragen wij met regelmaat om reflectie van ouder middels de klankbordgroep. Sterke punten worden hierdoor behouden en waar nodig worden zaken aangevuld en/of bijgesteld.

Leiderschap en Ondersteuning

Deze cultuur van kwaliteitszorg wordt bevorderd door het management en er wordt al vanaf de oprichting gestreefd naar optimale talentenontwikkeling van leerlingen en teamleden.

Door systematisch te werken aan al deze punten kan de kwaliteit van ons onderwijs worden geborgd.

9. FINANCIËEL BELEID

DAT KAN ALLEEN IN ROTTERDAM...

9.1 FINANCIËN

Start van MEX010: MEX010, de mavo voor Expressie, begon in het schooljaar 2017-2018 als Mavo voor Theater (MT010) met 2 brugklassen en 33 leerlingen.

Groeidoel: De school heeft de ambitie om jaarlijks 3 nieuwe brugklassen van minimaal 25 leerlingen aan te nemen, wat in totaal minimaal 75 nieuwe leerlingen per jaar betekent.

Specialisatie in podiumkunsten: MEX010 heeft een speciale focus op kunstvakken zoals theater, dans en muziek/zang, met plannen om in de toekomst andere podiumkunsten toe te voegen.

Toelatingsprocedure: Leerlingen worden zorgvuldig geselecteerd vanwege de specialistische aard van de school. Een motivatie voor de kunstvakken is vereist en werd voorheen getoetst via een auditie, maar vanaf 2024 wordt deze drempel verwijderd.

Groeiplannen: De school streeft ernaar om vanaf 2024/2025 elk jaar minimaal 75 leerlingen aan te nemen, rekening houdend met tussentijdse uitstroom en zijinstroom in latere leerjaren.

Eigen kunstdocenten: Vanaf het schooljaar 2023/2024 stapt de school over naar het in dienst hebben van eigen kunstdocenten, wat resulteert in het wegvallen van kosten voor externe docenten.

Kwaliteitsprioriteit: Ondanks financiële uitdagingen blijft de school investeren in kleinere klassen en meer onderwijstijd om de onderwijskwaliteit te waarborgen.

Financieel beheer: De school benadrukt het belang van scherp en adaptief begroten om de financiële balans te behouden, vooral bij strategische veranderingen.

Kortom, MEX010 is gericht op het aanbieden van hoogwaardig podiumkustonderwijs en streeft naar groei terwijl ze tegelijkertijd hun financiële stabiliteit en onderwijskwaliteit behouden.

9.2 STERKE PUNTEN, ONTWIKKELPUNTEN, BELEIDSVOORNEMENS EN AMBITIES

MEX010, een school voor theater en podiumkunsten, begon in 2017-2018 met 33 leerlingen verdeeld over 2 brugklassen. De school heeft ambitieuze groeiplannen en streeft ernaar om jaarlijks minimaal 75 nieuwe leerlingen aan te nemen, met een focus op kunstvakken zoals theater, dans en muziek/zang. Leerlingen worden zorgvuldig geselecteerd op basis van motivatie, waarbij vanaf 2024 de auditievereiste wordt verwijderd. De school wil de kwaliteit van het onderwijs handhaven, met kleinere klassen en meer onderwijstijd dan normaal. Vanaf 2023/2024 zal de school eigen kunstdocenten in dienst hebben, wat de kosten voor externe docenten elimineert. Het beheer van financiën is van groot belang, met een focus op scherp en adaptief begroten om financiële stabiliteit te waarborgen, vooral bij strategische veranderingen.

10.1 PROFILERING PODIUMKUNSTEN

MEX010 is een Mavo waarvan de profilering gericht is op podiumkunsten. De leerlingen van de school worden zorgvuldig geselecteerd op motivatie, talent, ambitie en ontwikkelbaarheid. De school lijkt, net als de twee andere op podiumkunsten gespecialiseerde LMC – VO-scholen in Rotterdam (HMD en THV), een magneetschool te zijn. Dat wil zeggen dat de populatie niet alleen afkomstig is uit Rotterdam, maar in grote mate ook vanuit ver in de wijde omtrek. Dit gegeven heeft gevolgen voor de in te zetten communicatie- en pr-middelen.

10.2 PR & COMMUNICATIEPLAN

MEX010 bevindt zich in de unieke situatie, waar leerlingen specifiek voor de school kiezen vanwege hun fascinatie voor kunst.

Kunst is hier een primair doel. De school integreert kunst in het curriculum, zodat leerlingen hun ambitie kunnen verkennen en tegelijkertijd andere vaardigheden ontwikkelen.

Effectieve communicatie is essentieel om de missie, visie en unieke kenmerken van MEX010 onder de aandacht te brengen.

Dit omvat aandacht voor:

Ons product: Onderwijsvisie, inhoudelijk aanbod, culturele activiteiten, projecten en presentaties.

Onze professionele connecties: Samenwerking met andere onderwijsinstellingen en organisaties.

Ons team: De competenties, ontwikkeling en samenwerking en plezier met elkaar.

Onze reikwijdte: Faciliteiten, sfeer, bereikbaarheid, en beschikbaarheid van het schoolgebouw en theaterfaciliteiten in relatie tot Rotterdam.

Onze communicatie die zich richt op interne (medewerkers, ouders, leerlingen) en externe doelgroepen (basisscholen, toekomstige leerlingen en ouders, andere middelbare scholen, vervolgopleidingen, inspectie, overheden, kunstinstellingen, bedrijven, pers, leveranciers en omwonenden).

Om te blijven groeien en bestaansrecht te behouden, is marketing en PR van groot belang.

Naamsbekendheid in Rotterdam en omgeving moet toenemen om leerlingen aan te trekken. Kwaliteit van zowel onderwijs als kunst is hierbij cruciaal, met focus op de genoemde doelen in het schoolplan.

Ouders en leerlingen zijn immers belangrijke ambassadeurs voor de school.

MEX010 maakt gebruik van succesvolle wervingsacties, waaronder 'Terug naar de basisschool', waarbij leerlingen van het 1e leerjaar hun oude basisschool bezoeken en over hun ervaringen vertellen. De school is ook aanwezig op scholenmarkten. Andere wervings- en voorlichtingsactiviteiten omvatten meelooplessen, open dagen, drukwerk, advertenties, een website en sociale media.

10.3 STERKE PUNTEN, ONTWIKKELPUNTEN, BELEIDSVOORNEMENS EN AMBITIES

MEX010 is een school ontstaan vanuit visie op talentenontwikkeling en lef!
De komende jaren werken wij aan een succesvolle PR-campagne met als doel:

Toename van inschrijvingen: Een geslaagde campagne zou moeten resulteren in een significante toename van het aantal leerlingen dat zich inschrijft voor de kunstschool. Dat betekent dat wij oog moeten hebben voor de verschillende doelgroepen in Rotterdam en de visie op podiumkunst en expressie van ouders. Wij willen onze zichtbaarheid nog meer vergroten in Rotterdamse projecten, maar ook nog meer in de media en online. Wij stellen ons als doel een toename zichtbaar te maken van positieve vermeldingen in kranten, tijdschriften, blogs, en sociale media van onze school gekoppeld aan Burgerschap en podiumkunst. Het is van belang dat steeds meer mensen onze (nieuwe) naam herkennen en dat zij ons associëren met kwaliteit en creativiteit.
Het geluid van onze tevreden ouders en leerlingen willen we hierin niet alleen bewerkstellingen, maar ook exposeren. Zonder in te leveren op de huidige kwaliteit stelt MEX010 het doel om ieder schooljaar 75 leerlingen te werven.

11. DIGITALISERING

11.1 DIGITALISERING IN HET ONDERWIJS

Digitalisering is van cruciaal belang voor jongeren in het onderwijs om diverse redenen. Het biedt hen toegang tot een wereld van informatie en leermaterialen, waardoor zelfgestuurd leren wordt gestimuleerd. Digitale tools maken het onderwijs boeiender en interactiever, wat de betrokkenheid en motivatie verhoogt. Jongeren ontwikkelen waardevolle digitale vaardigheden die essentieel zijn voor toekomstige banen en persoonlijke groei. Het bevordert ook samenwerking en communicatie, die in de moderne samenleving van groot belang zijn. Bovendien draagt het bij aan milieubewustzijn door het verminderen van papiergebruik. Digitalisering versterkt de capaciteiten van jongeren en bereidt hen voor op succes in een steeds meer gedigitaliseerde wereld.

11.2 BYOD

Afgelopen jaren zijn Montfort en Toorop al begonnen met het concept BringYourOwnDevice (BYOD). Samen met Zuiderpark en Lyceum Kralingen vormen zij sinds dit huidige schooljaar een pilotgroep. De kennis en ervaring die deze scholen in de rol van voortrekker hebben opgedaan, zijn uitvoerig meegenomen in de doorontwikkeling van dit project. De zaken waar deze vier scholen tegenaan zijn gelopen, lopen uiteen van hele praktische zoals de beschikbaarheid van oplaadpunten en de gewenste schermgrootte tot aan meer fundamentele vragen over de wijze van financiering. Vooral dat laatste punt heeft ertoe geleid dat LMC-VO van mening is dat het zich in de regio kan (en moet) onderscheiden vanuit kansengelijkheid & inclusiviteit. Iedere leerling, ongeacht afkomst, moet de mogelijkheid krijgen om mee te kunnen in de hedendaagse, snelle digitale maatschappij.

LMC-VO zal, in eerste instantie alleen voor de achterstandscholen, voor haar leerlingen een laptop gaan leasen, welke in bruikleen wordt uitgegeven als personal device. In deze constructie kunnen we technisch niet meer spreken over BYOD. Het is daarom dat dit project een andere naam heeft gekregen, namelijk “**het Leasen van Laptops voor Leerlingen**” (LLL).

MEX010 zal vanaf schooljaar 2024/2025 meedoen aan dit project. Het starten met LLL gebeurt gefaseerd, startende bij het eerste leerjaar.

11.3 INZET DEVICES

Het leasen van laptops voor leerlingen (LLL), is een belangrijke stap in het implementeren van blended learning in het onderwijs. Het bezitten van een laptop stelt leerlingen in staat om online lesmateriaal te bekijken en te communiceren met hun docenten en klasgenoten, waardoor ze meer flexibiliteit hebben in hun leerproces. Bovendien stelt het bezit van een laptop leerlingen in staat om de digitale vaardigheden te ontwikkelen die steeds belangrijker worden in de hedendaagse maatschappij.

Blended learning is een onderwijsmethode waarbij online en offline leren worden gecombineerd om de leerervaring te optimaliseren. Met de groeiende digitalisering van de maatschappij wordt blended learning steeds belangrijker in het onderwijs. Via blended learning kunnen docenten en leerlingen gebruikmaken van verschillende digitale tools. Leerlingen kunnen samenwerken, communiceren en interactie hebben ongeacht hun locatie of tijdzone. Daarnaast kunnen leerlingen gebruikmaken van beschikbare (digitale) lesmaterialen, wat de mogelijkheid creëert om een meer gepersonaliseerd programma te volgen.

Blended learning, ook wel hybride leren genoemd, is een onderwijsbenadering die traditionele face-to-face klassikale instructie combineert met online-leeractiviteiten. Het is de laatste jaren steeds populairder geworden, met name door de snelle ontwikkeling van digitale technologieën. Blended learning heeft het potentieel om leerlingen meer flexibiliteit en gepersonaliseerde leerervaringen te bieden.

Blended learning kan verschillende vormen aannemen, afhankelijk van de specifieke doelen en behoeften van leerlingen en de context van de lespraktijk. Het kan variëren van eenvoudige online modules ter aanvulling van klassikale instructie, tot volledig online zelfstandig werken met incidentele face-to-face uitleg door de docent. De implementatie van blended learning vereist echter zorgvuldige planning, ontwerp en uitvoering. Docenten moeten beschikken over de noodzakelijke digitale vaardigheden, kennis omtrent ontwerp van lessen en pedagogische kennis om effectieve blended learning omgevingen te creëren.

11.4 STERKE PUNTEN, ONTWIKKELPUNTEN, BELEIDSVORMEN EN AMBITIES

Digitalisering heeft eveneens een aanzienlijk belang in kunstonderwijs, zoals muziek, dans en theater. Het biedt jongeren toegang tot een schat aan artistieke bronnen, van online muzieklessen tot virtuele

kunstgalerijen en dansvideo's. Dit vergroot hun mogelijkheden voor zelfexpressie en creatieve ontwikkeling. Digitale platforms maken het eenvoudig om samen te werken en kunstwerken te delen, wat cruciaal is voor de kunstgemeenschap. Bovendien kan digitale technologie het leren in de kunsten verrijken. Voorbeelden zijn virtuele theatervoorstellingen, digitale muziekcompositie, en online dansworkshops. Dit versterkt niet alleen het begrip van kunstvormen, maar biedt ook nieuwe manieren om kunst te ervaren en te creëren. Wij willen de komende jaren een plaats geven aan deze digitalisering, want dit bevordert interdisciplinair leren, waarbij kunstenaars hun creatieve uitingen kunnen verbinden met technologie. Het helpt ook bij het promoten en financieren van kunst via sociale media en crowdfunding. Wij stellen ons als doel om jongeren te informeren over innovatieve benaderingen en nieuwe kansen voor jongeren in kunstonderwijs, waardoor ze hun artistieke talenten kunnen ontdekken en ontwikkelen in de moderne wereld.